



DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Macro ambito: *metodologie didattiche innovative per l'insegnamento e l'apprendimento*

| | |
|--------------------------------|--|
| Titolo | Digital Storytelling e scrittura creativa per la narrazione: un nuovo strumento per la didattica |
| Introduzione | <p>Lo sceneggiatore Robert McKee scriveva che «lo storytelling è la via migliore per mettere al mondo idee». È un modo creativo per spiegare e attribuire un senso agli eventi della realtà, dando vita a interpretazioni, riflessioni, interazioni, emozioni.</p> <p>In questo contesto, quindi, lo storytelling è una strategia didattica efficace ai fini dell'apprendimento perché una storia è più facile da capire e da ricordare rispetto ad una spiegazione e, inoltre, creare storie favorisce lo sviluppo di competenze trasversali. Infine, si può pensare anche ad un digital storytelling che coniughi il potere della scrittura e della narrazione con gli strumenti tecnologici più adatti.</p> |
| Obiettivi | Il corso guiderà i docenti nel mondo dello storytelling e del digital storytelling, con l'obiettivo generale di far acquisire competenze di base sulla narrazione, puntando sugli strumenti che possono essere utilizzati per creare attività creative e stimolati per alunni e studenti. |
| Contenuti | <p>Nello specifico, il corso si prefigge di affrontare i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ fornire un'introduzione esaustiva al Digital Storytelling;▪ imparare a progettare un'attività di Digital Storytelling;▪ avere a disposizione esempi di idee, attività e buone prassi subito replicabili in classe;▪ sviluppare una competenza digitale di base nella creazione di contenuti digitali, attraverso vari strumenti multimediali e app. |
| Destinatari | Il corso si rivolge a docenti di scuola primaria. Per garantire l'interattività della formazione, è richiesto un numero massimo di 30 partecipanti . |
| Modalità didattiche | La metodologia impiegata per raggiungere gli obiettivi sopra descritti prevede sia momenti frontali con modalità interattive, sia momenti laboratoriali con esercitazioni, analisi di situazioni/esperienze esemplificative e risposta alle domande/dubbi dei partecipanti. |
| Modalità di svolgimento | <p>Il corso prevede 10 ore di formazione complessiva da svolgersi nei seguenti giorni e orari:</p> <ul style="list-style-type: none">• giovedì 20 dalle ore 15 alle ore 18• martedì 25 dalle 14.30 alle 16.30• mercoledì 26 dalle 15.30 alle 18.30• venerdì 28 dalle 14:00 alle 16:00 <p>La formazione si svolgerà in modalità sincrona.</p> |
| Formatore | Ivan Sciapeconi ed Eva Pigliapoco Esperti di riferimento del Centro Studi Erickson. |



| | |
|---------------------|---|
| Bibliografia | Biancato L. e Tonioli D. (2021), <i>101 idee per una didattica digitale integrata</i> , Trento, Erickson. Ricerca e Sviluppo Erickson (2020), <i>101 idee per INSEGNARE oltre la distanza</i> , Trento, Erickson. Biancato L. (a cura di) (2020), <i>101 idee per ORGANIZZARE la scuola oltre la distanza</i> , Trento, Erickson. |
|---------------------|---|